

LABORATORIO DIDATTICO-MUSICALE PER LA SCUOLA PRIMARIA: Grammaticanto: un luogo che esalta l' "io"

PREMESSA

L'esperienza didattica del **laboratorio Grammaticanto** nasce innanzitutto dal desiderio di esaltare e valorizzare l'impeto originario che emotivamente, affettivamente e artisticamente il bambino ha nei confronti della realtà; in secondo luogo esso stesso diventa strumento e luogo privilegiato per l'apprendimento disciplinare.

La proposta si presenta come un **percorso laboratoriale plurivalente e multimediale** che vede protagoniste le discipline scolastiche (grammatica, dimensione tempo-spaziale, matematica) in nuove e originali espressioni artistiche ludico-musicali.

Primo giorno: 3 ore

- - Presentazione della valenza educativa della dinamica laboratoriale: origine, finalità, obiettivi e strategie metodologiche.
- - **Da uno sguardo al "reale"...la passione educativa:** visione di un DVD esplicativo dell'origine e sviluppo della proposta **Grammaticanto**.
- - Simulazione di lezioni "reali" di laboratorio che mostrino il percorso ludico-musicale relativo ad ogni canzone sui concetti grammaticali rivolto alle prime classi della scuola primaria: "A E I O U", "Le consonanti", "GN in Blues", "Scioglilingua", "Rap o GLIre", "DanzARTICOLO", "C'ERA UNA VOLTA UN AGGETTIVO".

Secondo giorno: 3 ore

- - "": simulazione guidata di un percorso laboratoriale che favorisca l'acquisizione dei primi **concetti temporali personificati** attraverso scenette e drammatizzazioni, canti specifici, danze e semplici movimenti di coordinazione: la **Primavera**, l'**Estate**, l'**Autunno**, l'**Inverno**, la **Settimana napoletana**, il **Tempo va** (i mesi), **Successivamente** (successione temporale).
- - Viaggio alla scoperta di alcuni ambienti naturali con l'obiettivo di accompagnare il bambino alla realizzazione e al concepire se stesso nel suo spazio.

Terzo giorno: 2 ore

- - Affronto della dimensione ortografica per rafforzarne e consolidarne il valore attraverso il linguaggio gestuale usando canti specifici: **RaDDoPPia**, **Accento ska**, **Punto e a capo**, **Oh! Eh! Ah! Cha-cha-cha! A-c-qu-a**.
- - Sguardo rivolto agli alunni più grandi (particolarmente le quarte e le quinte) teso a presentare attraverso un percorso laboratoriale le più complesse "**PARTI DEL DISCORSO**": **Protagonista dell'azione** (Soggetto-Predicato), **AmAvverbio**, **Pronomazurka**, **Alfredo Super-Star** (Comparativo), usando il ballo, la mimica gestuale, il ritmo.
- - Conoscenza dei diversi generi musicali con breve cronistoria che ne puntualizzi i significati e le specifiche valenze storico-sociali.