

LABORATORIO DIDATTICO-MUSICALE: il bambino protagonista del “suo” tempo nel “suo” spazio

PREMESSA

Un laboratorio didattico che volge particolare interesse all'aspetto musicale e motorio, diventa luogo privilegiato per esaltare il bisogno primario del bambino di rendersi protagonista vivo e motivato nell'apprendimento.

La proposta consiste nell'espone uno strumento e una modalità didattica che utilizzando ludicamente canzoni e ritmi aiuta il bambino ad acquisire il senso dell'orientamento nel suo spazio e nel suo tempo.

Primo proposta

- Presentazione dell'esperienza didattica laboratoriale: finalità, obiettivi e strategie metodologiche.
- **“La nuvola pigrona”**: presentazione e sviluppo della storia nelle varie e diversificate modalità espressive: racconto, drammatizzazione, canto, gestualizzazione e attività grafico-pittorica.
- Coinvolgimento diretto delle corsiste nella realizzazione simulata della storia per visualizzarne e acquisirne la fruibilità nel contesto scolastico.

Secondo proposta

- **“Tic-tac...e il tempo vola”**: simulazione guidata di un percorso laboratoriale che favorisca l'acquisizione dei primi **concetti temporali personificati** attraverso scenette e drammatizzazioni, canti specifici, danze e semplici movimenti di coordinazione: la **Primavera**, l'**Estate**, l'**Autunno**, l'**Inverno**, la **Settimana napoletana**, il **Tempo va** (i mesi), **Successivamente** (successione temporale).
- Viaggio alla scoperta di alcuni ambienti naturali con l'obiettivo di accompagnare il bambino alla realizzazione e concepimento di se stesso nel suo spazio.