

CURRICULUM VITAE

di Alberto Villa

nato il **11 agosto 1951 a Monza (Milano)**
residente in **Via De Amicis, 90 a Concorezzo (MB)**

telefoni: casa > **039/648644** cell. > **340/3917280**
stato civile: **celibe**
e-mail: **albertovilla@grammaticanto.it**
URL: **www.grammaticanto.it**

Studi

- Diploma Magistrale conseguito all'Istituto Virgilio di Milano nel 1972
- Corso di chitarra classica col Maestro Alfonso Meroni nel 1968
- Abilitazione all'Insegnamento della Religione Cattolica – Curia di Milano
- Corsi di Aggiornamento linguistici proposti dalla Scuola E. Filiberto - Vimercate

Attività Lavorative

Settembre 1973 – ottobre 1978

Insegnante alle scuole Elementari di Concorezzo (Mi), dapprima di Attività Ricreative pomeridiane e poi di Religione.

Ottobre 1978 – giugno 2002

Insegnante di Ruolo nella scuola E. Filiberto di Vimercate, dapprima alle Attività Integrative, poi nel Tempo Pieno.

Specializzazioni

Esperienze extra-scolastiche

Scuola di Corea di Livorno > nell'estate 1976 due mesi con gli "eredi" di don Milani a Villombrosa (Fi), per una Scuola Estiva. Animazione-Drammatizzazione-Canto.

Oratorio di Concorezzo > **Scuola Estiva** dal 1973 al 1979 come animatore e conduttore di Attività Ludico-musicali. Tematiche: gli Indiani Americani (la vera storia), i Cortili (incontro con la tradizione) e altre esperienze educative alla solidarietà con produzione di canzoni.

Cesenatico > estate 1999 e 2000 come **animatore musicale** per la Scuola Estiva dei ragazzi di Bulgarnò (Cesena) in spiaggia.

Iscrizione SIAE

Dal 1998 sono iscritto alla SIAE con la qualifica di **"compositore"** e **"autore della parte letteraria"**.

Scienza dell'Educazione > Su invito della Facoltà ho tenuto un'esposizione sul mio "metodo" il 10/03/05 presso l'**Università Cattolica "Sacro Cuore" di Milano**. Sono stato poi richiamato l'anno successivo.

Produzione creativa

Sono autore di SEI CD denominati: **Grammaticanto, Grammaticanto 2mila, Siccome il tempo vola, Matematicanto, Bella li e Pastorap (Laboratorio musicale natalizio) e Storie inCantate**, che svolgono in modo multimediale, musicale-gestuale-teatrale e grafico l'insegnamento della Grammatica italiana e della Storia (come la si accosta nei primi anni delle Elementari) e della Matematica.

- Più di **1.000 Spettacoli** in Italia e all'estero nelle Scuole.
- **120 Corsi** di Aggiornamento sul mio Metodo in Italia e all'estero (Svizzera, Romania e fra breve in Francia e a Gerusalemme).
- **Centinaia di Laboratori** a partire dalle classi seconde nelle Scuole italiane (tra cui Milano, Crema, Monza, Militello, Canosa di Puglia, Bari, Modena, Reggio Emilia, ecc..)
- Un **servizio televisivo** della **TV Svizzera** Nazionale del Canton Ticino.
- Una partecipazione alla trasmissione "**Help**" con Red Ronnie.
- Numerose **interviste** su giornali e riviste nazionali e locali.
- **Traduzioni** di alcune canzoni in Rumeno-inglese-spagnolo-portoghese.
- Un invito in **Cile** nella scuola italiana e in altre 5 scuole cilene più un corso di aggiornamento a più di 100 insegnanti cileni.
- Invitato per un'animazione alla scuola materna di **Mosca nel mese di maggio 2011**.
- Un laboratorio in **Paraguay ad Asuncion** nell'opera di Padre Aldo.
- **La prefazione** ai CD scritta dal **prof. Gianfranco Porcelli**, Docente di Linguistica e Glottodidattica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

IL TRENINO CARDUINO

Sono cinque volumi editi dalla Minerva Italica (Gruppo Mondatori) che utilizzano le canzoni da me prodotte e in generale il mio metodo. Da cinque anni è tra i testi più scelti dalle insegnanti italiane.

RE ALFABETO

Sono tre volumi sempre di Minerva Italica, dove hanno inserito le canzoni di Matematicanto e del Tempo come approccio base alla storia.

LA NUVOLA PIGRONA

E' una storia di Guido Clericetti da me musicata e sperimentata nelle scuole materne di Brugherio e Perugia e negli **Asili Nido** "Peg-Perego" di Arcore e "L. Cavenaghi" di Concorezzo in collaborazione con la facoltà di Scienze per l'Educazione dell'Università Statale di Milano e di Veronica Veneroni dell'Albero Azzurro (RAI) disegnatrice laureata a Brera (Mi).

STORIE inCANTATE

E' un CD di storie, vere e non, (Pinocchio, Magellano, Piccolo Principe ecc...) nato dal lavoro con le scuole di Infanzia e della Brianza, dai ritmi vivaci e dai contenuti significativi e propositivi di un'esperienza di positività. Elevando gli obiettivi sono proponibili anche nella scuola Primaria e Media.

PASTORAP

Una commedia di Natale a ritmo di Rap eseguita in più occasioni in scuole e Parrocchie e ora incisa in un CD e proposta nel testo scolastico di 4° elementare "Il Cardino" come laboratorio sul Natale.

IL MONDO COLORATO

Un CD di canzoni sui colori connessi a oggetti, ambienti e animali per Nido e Materne.

Autorizzo al trattamento dei dati personali in conformità alla legge 675

Alberto Villa