

# PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

## “GRAMMATICANTO”

“Ogni educatore sa che il proprio modo per trasmettere ai ragazzi i veri valori della vita è quello di mostrare loro un proprio gusto, una propria passione per la realtà con quel che si è, più che con discorsi e principi perfetti”.

Questa osservazione nasce dall’esperienza maturata da **Alberto Villa**, un insegnante che è cresciuto nella scuola elementare seguendone le evoluzioni e i cambiamenti, e che ha cercato di reagire con la creatività e con la tensione educativa ai problemi che l’esperienza quotidiana man mano mette in luce.

Il maestro Alberto Villa ha ideato un metodo nuovo con cui si potesse “*docere delectando*”. L’interesse per una didattica nuova è stato alla base della proposta “**GRAMMATICANTO**” un metodo multimediale con cui insegnare le spesso aride regole grammaticali in modo innovativo, usando la musica, la gestualità, il ritmo, la drammatizzazione e il disegno.

Il progetto che presentiamo porta il titolo di “**GRAMMATICANTO**” e nasce dall’interesse per questo nuovo modo di insegnare la grammatica e dal grande successo che ha riscontrato non solo tra i bambini ma anche tra gli insegnanti e i genitori.

L’allegria del cantare assieme e lo scoprire che si può utilmente “giocare” con gli stili e i ritmi della musica contemporanea servono a superare le comprensibili resistenze verso un apprendimento che potrebbe apparire astratto e arido.

“GRAMMATICANTO” è strutturato sotto forma di laboratori, ed è rivolto non solo agli alunni, ma offre proposte di formazione agli insegnanti che sono interessati a conoscere nuove strategie didattico-educative volte alla promozione di una scuola viva e creativa.

Inoltre sono previsti degli interventi laboratoriali rivolti specificatamente ai **bambini stranieri** e a quelli che vivono una condizione di **svantaggio** psico-fisico.