

PRESENTAZIONE DEGLI SPETTACOLI DI "GRAMMATICANTO"

La nostra proposta prevede l'utilizzazione del metodo di "Grammaticanto" come strumento di animazione ludico-didattica.

E' utile ricordare al proposito che lo strumento dello spettacolo è stato sin dall'inizio un efficace veicolo di informazione del metodo di "Grammaticanto" del maestro Alberto Villa.

Lo spettacolo di per sé evidenzia le dinamiche relazionali tra bambini, insegnanti-bambini, genitori-bambini, in quanto coinvolge la sfera emotivo-affettiva e sociale.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TIC-TAC... E VOLA VIA!

"Tic-Tac... e vola via" si presenta nelle vesti di uno spettacolo divertente, coinvolgente e istruttivo; lo spettacolo **è un viaggio dentro i vari generi musicali** per conoscere in modo simpatico e immediato i principali concetti spazio-temporali.

La semplicità delle melodie e i semplici gesti proposti dalle canzoni rendono lo spettacolo particolarmente indicato per i bambini della scuola dell'infanzia.

Questo tipo di proposta, infatti, rappresenta uno strumento molto utile al fine di perseguire gli obiettivi che stanno a cuore al mondo della scuola dell'infanzia: dare un senso di orientamento spazio-temporale al bambino.

E' uno strumento molto coinvolgente in quanto ogni singolo canto propone gesti e balli.

OBIETTIVI

- Utilizzare il testo delle canzoni che attraverso nonsense e filastrocche presentano numerosi esempi temporali, senza avere la preoccupazione di creare un discorso;
- Promuovere nel bambino l'acquisizione della fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;
- Educare al suono e alla musica;
- Educare all'attività motoria;
- Creare un clima di festa e socializzazione adoperando strategicamente degli strumenti didattici;
- Imprimere con il canto i concetti nella memoria e nella sfera delle emozioni, utilizzando quei ritmi e cadenze che il bambino riconosce presenti nel panorama contemporaneo;

- Educare il bambino a riconoscere il proprio posto nei limiti dello spazio a disposizione;
- Intervenire strategicamente per stimolare la creatività e la socializzazione;
- Cercare la collaborazione degli adulti al fine di realizzare con loro un clima e un contesto sano e sereno.

ATTIVITA'

- **ASCOLTO** del testo, delle drammatizzazioni e dei commenti alle canzoni che vengono presentate dall'animatore dello spettacolo;
- **RIPETIZIONE** collettiva dei semplici movimenti che il canto propone; volta per volta diventa interessante associare ogni movimento al tipo di genere musicale che la canzone propone;
- **BALLO** seguendo il ritmo con le mani;
- **COORDINAZIONE** e attività motoria;
- **COINVOLGIMENTO** dei bambini individuando dei rappresentanti che si possano sentire protagonisti della scena;
- **DRAMMATIZZAZIONE** del contenuto di alcuni canti per rafforzare i concetti e le regole grammaticali;
- **COINVOLGERE** insegnanti e genitori presenti per creare un clima di condivisione.

MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE

Lo spettacolo ha una durata complessiva di circa un'ora e trenta.

I bambini sono disposti davanti all'animatore. La sistemazione ideale dei bambini sarebbe seduti per terra oppure sulle sedie; in quest'ultimo caso le file devono essere sufficientemente larghe per permettere al bambino di muoversi agilmente e liberamente.

Durante lo spettacolo verranno proposti vari pezzi musicali con accompagnamento di chitarra o di base musicale; in questo caso le canzoni verranno eseguite dal vivo. Ogni canto è preceduto da una breve presentazione dell'animatore

DISPONIBILITA': anno scolastico 2005-2006.

COMPENSO ECONOMICO: 400,00 € per ogni spettacolo.

(Il suddetto importo è escluso di I.V.A.)

ESIGENZE TECNICHE: aula di adeguata capienza; tuttavia il locale dove fare lo spettacolo è secondario e circostanziale. Può essere una **grande aula**, una **palestra**, un **teatro**, oppure un **palco all'aperto**.

MATERIALE OCCORRENTE: un buon impianto voci, almeno due microfoni (uno con asta), un buon lettore CD.

N.B.: Tutta la strumentazione relativa all'amplificazione può essere messa a disposizione dall'associazione previo accordo con la scuola, ai seguenti costi:

Spettacolo all'aperto: 250,00 €.

Spettacolo all'interno: 100,00 €.

(I suddetti importi sono esclusi di I.V.A.)

DESTINATARI: Tutti i bambini della scuola dell'infanzia per un numero complessivo di 100.

SPESE DI VIAGGIO: per i comuni situati oltre i 20 Km da Bari o Barletta , saranno concordate con la singola scuola.

CON UN SALTO... SONO LÀ!

“Con un salto... sono là!” si presenta come un’interessante strumento didattico-animatorio volto all’attenzione e all’immaginazione dei bambini della scuola dell’infanzia.

Attraverso un itinerario ludico e musicale, la spettacolarizzazione si propone di creare delle situazioni simpatiche e fantasiose in cui il bambino possa riconoscersi protagonista o spettatore.

Le canzoni, i generi musicali, le drammatizzazioni, i semplici balli concorreranno insieme a delineare ambienti e mondi diversi (il mondo della natura, i cow-boy, gli animali, città e culture diverse, stagioni e condizioni climatiche diverse, ecc).

OBIETTIVI

- Utilizzare il testo delle canzoni che attraverso nonsense e filastrocche presentano numerosi ambienti e situazioni diverse;
- Promuovere nel bambino l’acquisizione della fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;
- Educare al suono e alla musica;
- Educare all’attività motoria;
- Creare un clima di festa e socializzazione adoperando strategicamente degli strumenti didattici;
- Imprimere con il canto i concetti nella memoria e nella sfera delle emozioni, utilizzando quei ritmi e cadenze che il bambino riconosce presenti nel panorama contemporaneo;
- Educare il bambino a riconoscere il proprio posto nei limiti dello spazio a disposizione;
- Intervenire strategicamente per stimolare la creatività e la socializzazione;
- Cercare la collaborazione degli adulti al fine di realizzare con loro un clima e un contesto sani e sereni.

ATTIVITA’

- **ASCOLTO** collettivo del testo, delle drammatizzazioni e dei commenti alle canzoni che vengono presentate dall’animatore dello spettacolo;
- **RIPETIZIONE** dei semplici movimenti che il canto propone; volta per volta diventa interessante associare ogni movimento al tipo di genere musicale che la canzone propone;
- **BALLO** seguendo il ritmo con le mani;
- **COORDINAZIONE** e attività motoria;
- **COINVOLGIMENTO** dei bambini individuando dei rappresentanti che si possano sentire protagonisti della scena;
- **DRAMMATIZZAZIONE** del contenuto di alcuni canti per rafforzare i concetti e le regole grammaticali;
- **COINVOLGIMENTO** di insegnanti e genitori presenti per creare un clima di condivisione.

MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE

Lo spettacolo ha una durata complessiva di circa un'ora e trenta.

I bambini sono disposti davanti all'animatore e all'eventuale complesso. La sistemazione ideale dei bambini sarebbe seduti per terra oppure sulle sedie; in quest'ultimo caso le file devono essere sufficientemente larghe per permettere al bambino di muoversi agilmente e liberamente.

Durante lo spettacolo verranno proposti vari pezzi musicali con accompagnamento di chitarra o di base musicale; in questo caso le canzoni verranno eseguite dal vivo. Ogni canto è preceduto da una breve presentazione dell'autore.

DISPONIBILITA': anno scolastico 2005-2006.

COMPENSO ECONOMICO: 400,00 € per ogni spettacolo.

(Il suddetto importo è escluso di I.V.A.)

ESIGENZE TECNICHE: aula di adeguata capienza; tuttavia il locale dove fare lo spettacolo è secondario e circostanziale. Può essere una **grande aula**, una **palestra**, un **teatro** oppure un **palco all'aperto**.

MATERIALE OCCORRENTE: un buon impianto voci, almeno due microfoni (uno con asta), un buon lettore CD.

N.B.: Tutta la strumentazione relativa all'amplificazione può essere messa a disposizione dall'associazione previo accordo con la scuola, con i seguenti costi:

Spettacolo all'aperto: 250,00 €.

Spettacolo all'interno: 100,00 €.

(I suddetti importi sono esclusi di I.V.A.)

DESTINATARI: Tutti i bambini della scuola dell'infanzia.

SPESE DI VIAGGIO: per i comuni situati oltre i 20 Km da Bari o Barletta , saranno concordate con la singola scuola.

SCUOLA PRIMARIA

GRAMMATICANTO

La nostra proposta prevede l'utilizzazione del metodo di "Grammaticanto" come strumento di animazione e didattica.

Il primo spettacolo proposto è supportato e si struttura sul primo CD "Grammaticanto" di Alberto Villa.

"Grammaticanto" si presenta nelle vesti di uno spettacolo divertente, coinvolgente e istruttivo; lo spettacolo è **un viaggio dentro i vari generi musicali** per conoscere in modo simpatico e immediato le prime regole grammaticali.

Le canzoni del CD, infatti, hanno come oggetto i primi elementi dell'alfabetizzazione (le vocali, le consonanti, il suono "gn", ecc.), ragion per cui lo spettacolo è più opportunamente rivolto ai bambini delle prime classi o delle seconde classi che nell'anno precedente hanno acquisito le prime nozioni grammaticali.

E' un metodo molto coinvolgente in quanto ogni singolo canto propone **gesti e balli**.

OBIETTIVI

- Utilizzare il testo delle canzoni che attraverso nonsense e filastrocche presentano numerosi esempi grammaticali, senza avere la preoccupazione di creare un discorso;
- Promuovere nel bambino l'acquisizione della fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;
- Educare al suono e alla musica;
- Educare all'attività motoria;
- Creare un clima di festa e socializzazione adoperando strategicamente degli strumenti didattici;
- Imprimere con il canto i concetti nella memoria e nella sfera delle emozioni, utilizzando quei ritmi e cadenze che il ragazzo riconosce presenti nel panorama contemporaneo;
- Stimolare la creatività e la socializzazione.

ATTIVITA'

- **ASCOLTO** collettivo del testo, delle drammatizzazioni e dei commenti alle canzoni che vengono presentate dall'animatore dello spettacolo;
- **RIPETIZIONE** dei semplici movimenti che il canto propone; volta per volta diventa interessante associare ogni movimento al tipo di genere musicale che la canzone propone;
- **BALLO** seguendo il ritmo con le mani;

- **COORDINAZIONE** e attività motoria.
- **COINVOLGIMENTO** dei bambini individuando dei rappresentanti che si possano sentire protagonisti della scena;
- **DRAMMATIZZAZIONE** del contenuto di alcuni canti per rafforzare i concetti e le regole grammaticali;
- **COINVOLGIMENTO** di insegnanti e genitori presenti per creare un clima di condivisione.

MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE

Lo spettacolo ha una durata complessiva di circa un'ora e trenta.

I bambini sono disposti davanti all'animatore e all'eventuale complesso. La sistemazione ideale dei bambini sarebbe seduti per terra oppure sulle sedie; in quest'ultimo caso le file devono essere sufficientemente larghe per permettere al bambino di muoversi agilmente e liberamente.

Durante lo spettacolo verranno proposti vari pezzi musicali con accompagnamento di chitarra o di base musicale; in questo caso le canzoni verranno eseguite dal vivo. Ogni canto è preceduto da una breve presentazione dell'autore.

DISPONIBILITA': anno scolastico 2005-2006.

COMPENSO ECONOMICO: 400,00 € per ogni spettacolo.

(Il suddetto importo è escluso di I.V.A.)

ESIGENZE TECNICHE: aula di adeguata capienza; tuttavia il locale dove fare lo spettacolo è secondario e circostanziale. Può essere una **grande aula**, una **palestra**, un **teatro** oppure un **palco all'aperto**.

MATERIALE OCCORRENTE: un buon impianto voci, almeno due microfoni (uno con asta), un buon lettore CD.

N.B.: Tutta la strumentazione relativa all'amplificazione può essere messa a disposizione dall'associazione previo accordo con la scuola, ai seguenti costi:

Spettacolo all'aperto: 250,00 €.

Spettacolo all'interno: 100,00 €.

(I suddetti importi sono esclusi di I.V.A.)

DESTINATARI: Tutti i bambini del primo ciclo della scuola primaria.

SPESE DI VIAGGIO: per i comuni situati oltre i 20 Km da Bari o Barletta, saranno concordate con la singola scuola.

GRAMMATICANTO 2MILA

Il secondo spettacolo proposto è rivolto innanzitutto al secondo ciclo della scuola primaria.

È interamente strutturato sul CD "Grammaticanto 2mila" ideato da Alberto Villa ed editata grazie agli arrangiamenti del musicista Walter Muto.

La realizzazione del secondo CD della serie "Grammaticanto", nel quale è "cantata" la storia della grammatica più "adulta" (il pronome, l'avverbio, il comparativo), è la tangibile constatazione di come un maestro può crescere esperienzialmente insieme ai suoi ragazzi.

Questa infatti è l'affermazione del maestro Alberto Villa:

Dovendo poi, nel programma, passare alle parti del discorso, mi son detto: "Per capire il concetto grammaticale la cosa migliore è partire dall'esperienza".

L'arricchimento del linguaggio avviene dentro l'aspetto esperienziale e non solo cattedratico: quante volte ho portato la classe ad osservare le montagne o a camminare in silenzio sulla neve o a guardare cosa succede alle piante... Solo da lì poteva nascere l'evento, anche musicale.

OBIETTIVI

- Utilizzare il testo delle canzoni che attraverso nonsense, filastrocche e concrete situazioni umane e culturali presentano numerosi esempi grammaticali, senza avere la preoccupazione di creare un discorso;
- Promuovere nel bambino l'acquisizione della fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;
- Educare al suono e alla musica;
- Educare all'attività motoria;
- Creare un clima di festa e socializzazione adoperando strategicamente degli strumenti didattici;
- Imprimere con il canto i concetti nella memoria e nella sfera delle emozioni, utilizzando quei ritmi e cadenze che il ragazzo riconosce presenti nel panorama contemporaneo;
- Stimolare la creatività e la socializzazione.

ATTIVITA'

- **ASCOLTO** collettivo del testo, delle drammatizzazioni e dei commenti alle canzoni che vengono presentate dall'animatore dello spettacolo;
- **RIPETIZIONE** dei semplici movimenti che il canto propone; volta per volta diventa interessante associare ogni movimento al tipo di genere musicale che la canzone propone;
- **BALLO** seguendo il ritmo con le mani;
- **COORDINAZIONE** e attività motoria.
- **COINVOLGIMENTO** dei bambini individuando dei rappresentanti che si possano sentire protagonisti della scena;
- **DRAMMATIZZAZIONE** del contenuto di alcuni canti per rafforzare i concetti e le regole grammaticali;

•**COINVOLGIMENTO** di insegnanti e genitori presenti per creare un clima di condivisione.

MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE

Lo spettacolo ha una durata complessiva di circa un'ora e trenta.

I bambini sono disposti davanti all'animatore e all'eventuale complesso. La sistemazione ideale dei bambini sarebbe seduti per terra oppure sulle sedie; in quest'ultimo caso le file devono essere sufficientemente larghe per permettere al bambino di muoversi agilmente e liberamente.

Durante lo spettacolo verranno proposti vari pezzi musicali con accompagnamento di chitarra o di base musicale; in questo caso le canzoni verranno eseguite dal vivo. Ogni canto è preceduto da una breve presentazione dell'autore.

DISPONIBILITA': anno scolastico 2005-2006.

COMPENSO ECONOMICO: 400,00 € per ogni spettacolo.

(Il suddetto importo è escluso di I.V.A.)

ESIGENZE TECNICHE: aula di adeguata capienza; tuttavia il locale dove fare lo spettacolo è secondario e circostanziale. Può essere una **grande aula**, una **palestra**, un **teatro** oppure un **palco all'aperto**.

MATERIALE OCCORRENTE: un buon impianto voci, almeno due microfoni (uno con asta), un buon lettore CD.

N.B.: Tutta la strumentazione relativa all'amplificazione può essere messa a disposizione dall'associazione previo accordo con la scuola, con i seguenti costi:

Spettacolo all'aperto: 250,00 €.

Spettacolo all'interno: 100,00 €.

(I suddetti importi sono esclusi di I.V.A.)

DESTINATARI: Tutti i bambini del secondo ciclo della scuola primaria.

SPESE DI VIAGGIO: per i comuni situati oltre i 20 Km da Bari o Barletta , saranno concordate con la singola scuola.

SICCOME IL TEMPO VOLA

La terza spettacolarizzazione che andiamo a proporre è particolarmente congeniale ai bambini del primo ciclo.

E' volta innanzitutto ad educare all'apprendimento delle prime dimensioni del tempo e dello spazio (prima-dopo, le stagioni, ore della giornata...) che i bambini sono condotti ad acquisisce sin dai primi anni della scolarizzazione.

Anche questo laboratorio, come gli altri due, è supportato dalle canzoni di un CD: "Siccome il tempo vola", anch'esso facente parte della collana "Grammaticanto" di Alberto Villa.

Si tratta dell' ultimo lavoro didattico-musicale del maestro Villa che è stato presentato per la prima volta al Meeting di Rimini dal 22 al 28 agosto 2004.

OBIETTIVI

- Rendere divertente e appassionante l'apprendimento delle prime coordinate spaziali e temporali;
- Riflettere sull'idea di "SPAZIO" e di "TEMPO";
- Incuriosire il bambino attraverso l'ascolto di parole nuove e stravaganti;
- Promuovere nel bambino l'acquisizione della fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;
- Motivare e coinvolgere il bambino;
- Favorire la crescita dell'autonomia;
- Educare al suono e alla musica;
- Educare all'attività motoria;
- Stimolare la creatività.

ATTIVITA'

- **ASCOLTO** collettivo del testo, delle drammatizzazioni e dei commenti alle canzoni che vengono presentate dall'animatore dello spettacolo;
- **RIPETIZIONE** dei semplici movimenti che il canto propone; volta per volta diventa interessante associare ogni movimento al tipo di genere musicale che la canzone propone;
- **BALLO** seguendo il ritmo con le mani;
- **COORDINAZIONE** e attività motoria.
- **COINVOLGIMENTO** dei bambini individuando dei rappresentanti che si possano sentire protagonisti della scena;
- **DRAMMATIZZAZIONE** del contenuto di alcuni canti per rafforzare i concetti e le regole grammaticali;
- **COINVOLGIMENTO** di insegnanti e genitori presenti per creare un clima di condivisione.

MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE

Lo spettacolo ha una durata complessiva di circa un'ora e trenta.

I bambini sono disposti davanti all'animatore e all'eventuale complesso. La sistemazione ideale dei bambini sarebbe seduti per terra oppure sulle sedie; in quest'ultimo caso le file devono essere sufficientemente larghe per permettere al bambino di muoversi agilmente e liberamente.

Durante lo spettacolo verranno proposti vari pezzi musicali eseguiti con accompagnamento di chitarra o di base musicale, in questo caso le canzoni verranno eseguite dal vivo. Ogni canto è preceduto da una breve presentazione dell'autore.

DISPONIBILITA': anno scolastico 2005-2006.

COMPENSO ECONOMICO: 400,00 € per ogni spettacolo.

(Il suddetto importo è escluso di I.V.A.)

ESIGENZE TECNICHE: aula di adeguata capienza; tuttavia il locale dove fare lo spettacolo è secondario e circostanziale. Può essere una **grande aula**, una **palestra**, un **teatro** oppure un **palco all'aperto**.

MATERIALE OCCORRENTE: un buon impianto voci, almeno due microfoni (uno con asta), un buon lettore CD.

N.B.: Tutta la strumentazione relativa all'amplificazione può essere messa a disposizione dall'associazione previo accordo con la scuola, con i seguenti costi:

Spettacolo all'aperto: 250,00 €.

Spettacolo all'interno: 100,00 €.

(I suddetti importi sono esclusi di I.V.A.)

DESTINATARI: Tutti i bambini del primo ciclo della scuola primaria.

SPESE DI VIAGGIO: per i comuni situati oltre i 20 Km da Bari o Barletta , saranno concordate con la singola scuola.